

ピアノの先生のお悩み、スッキリ解決します！

## 第7回・超カンタン！音楽理論2時間セミナー

2010・2・21 sun 吉田ピアノスタジオさんにて



<今日のセミナーテーマ>

**緊張クンさようなら！能力を最大に「弾き出す」演奏脳のつくりかた**

<今日のセミナーを受講すると…>

- どのような場面でも動じない自分が手に入ります！
- ミスタッチや暗譜の恐怖から解放されます！
- 表現に専念でき、文字通り「歌う」演奏ができるようになります！

<第1部> **演奏脳＝「わくわく脳」！ポジティブワードで脳活性！**

- 実話…わずか3日で劇的変化を遂げたT高3年、K・Mさんの場合
- 笑うから楽しくなる、泣くから悲しくなる…脳はだまされやすい？
- 未来物語効果…現実よりイメージが勝つ～目的と目標のちがい～

<第2部> **「攻めの演奏」で緊張クン撃退！**

- 守りに入らず、歌いましょう！
- 「相手は監視員ではない。お客さまである。」
- ミスが気になる演奏、気にならない演奏～呼吸と姿勢のフシギ

<第3部> **無意識の領域を増やす「潜在意識」活用法**

- 人間の意識は冰山！？「水面下の9割」を活かす！
- 潜在意識を活性させる「イメージ力」～「弱く」より「優しく」
- 譜読みを短時間で終わらせる！「右脳読譜法」

～質疑応答・休憩～

<第4部> フリートーク・ディスカッション  
「私はこうして譜読みしています」  
～この機会に、ドンドン情報交換してくださいね！～

<第5部> シリーズ「音大では教えてくれない和声の時間」  
「ドッペル・ドミナント」総集編  
○基本は「2度」が進化したものとしてとらえること  
○トロイメライは「コワイ夢」だった！？～減7の和音の多用

～ご質問・質疑応答～

<ご案内>  
○2月27日(土)19:00～「第1回・ハッピーコラボセミナー」  
○次回セミナー日程  
○「ギロック・レクチャーコンサート」開催！

☆詳しくは公式サイト=<http://www.suzukikei.biz/>

☆あなたの音楽人生をサポート！  
メルマガご登録(無料) = <http://www.mag2.com/m/M0095075.html>

×お疲れさまでした…

→○お元気さまでした！(^^)